

Icon Pro Audio stellt V1-M und V1-X DAW Controller vor



Icon Pro Audio freut sich, seine neue Generation von DAW-Controllern ankündigen zu können. Der Flaggschiff-DAW-Controller V1-M stellt den neuen Standard für MIDI-DAW-Bedienoberflächen dar und verfügt über einen großen 7-Zoll-24-Panel Touchscreen, 9 berührungsempfindliche Motorfader mit 12-Bit-Auflösung, ein großes, hochwertiges, optisches Encoder-Jogwheel, eine wunderschön gestaltete Meterbridge mit 2-Zoll-TFT-Displays pro Kanal zur Anzeige von Kanalnamen, Steuerwerten, Kanalfarben usw., eine zusätzliche untere Reihe an 1,14-Zoll-TFT-Displays pro Kanal, gleichzeitige Steuerung mehrerer DAW's, eine hochentwickelte iMAP™ Software mit der sich die DAW-Funktionen komplett neu anordnen lassen (per 'Drag und Drop'), einfache Plug-in-Steuerung sowie ein intuitives, intelligentes Design.

Außerdem können Sie bis zu 3 DAWs gleichzeitig betreiben, ohne dass Ihr Workflow unterbrochen wird. Darüber hinaus lässt sich der V1-M mit dem neuen V1-X DAW Control Expander auf 16, 32 oder sogar 64 Kanäle erweitern, je nach verwendeter DAW. Der V1-M ist ein leistungsfähiger DAW-Controller, der Ihnen die taktile Steuerung Ihrer Digital Audio Workstation ermöglicht und Ihnen dabei hilft, Ihren Workflow zu optimieren und Ihre Projekte schneller fertigzustellen. Im Folgenden finden Sie einige der Funktionen, mit denen der V1-M für Sie arbeiten wird:

Die V1-M und V1-X werden im Dezember 2023 ausgeliefert.

Produktvideo Icon Pro Audio V1-M and V1-X: <https://bit.ly/3MIWpdK>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- DIE ZUKUNFT DER DAW CONTROLLER
- HANDS-ON KONTROLLE
- ANPASSBARER TOUCHSCREEN
- KLARE SICHT
- INTEGRATION MIT DEN POPULÄRSTEN DAWs
- FOKUSSIEREN UND KREIREN
- AM RAD DREHEN
- AUFNAHME UND ABMISCHUNG
- ERSTELLUNG VON INHALTEN
- MUSIKPRODUKTION
- POSTPRODUKTION UND SOUNDDDESIGN
- ERWEITERUNG DER ARBEITSUMGEBUNG
- LIEFERUMFANG
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Zusammenfassung

Fakten

- Icon Pro Audio stellt die DAW-Controller V1-M und V1-X vor
- 9x berührungsempfindliche Motorfader mit 12-Bit-Auflösung
- Extrem hochwertiges, großes optisches Encoder-Jogwheel
- 8 Drehregler mit Doppelfunktion
- Großer, anpassbarer 7-Zoll-Touchscreen mit 24 Feldern
- MAP™ Software für die Neuordnung von DAW-Funktionen (per Drag & Drop)
- Bis zu 120 Funktionen pro DAW (360 insgesamt)
- DAW-Auswahltasten zum Umschalten zwischen 3 DAWs
- Meterbridge mit 2-Zoll-TFT-Displays pro Kanal zur Anzeige von Kanalnamen, Reglerwerten, Kanalfarben usw.
- Untere Reihe mit 1,14-Zoll-TFT-Displays pro Kanal für die Anzeige von Zusatzinformationen
- Unterstützt alle gängigen DAWs

Produktbezeichnung

V1-M and V1-X

Hersteller

Icon Pro Audio

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Webseite

www.sound-service.eu
www.zoomcorp.com

RRP inkl. 19% MwSt.

V1-M:

1307,81 Euro incl. 19% VAT

V1-X:

1069,81 Euro incl. 19% VAT

Verfügbarkeit

Dezember 2023

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl

Tel.: +49 (0) 30 707 130-145

E-mail:

m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3

12489 Berlin

+49 (0) 30 707 130-0

E-mail:

info@sound-service.eu

Web:

www.sound-service.eu

Berlin, 3. November 2023 – Willkommen In der Zukunft der DAW Controller - Icon Pro Audio präsentiert die neuen V1-M und V1-X! Diese herausragenden und, seien wir ehrlich, wunderschönen Maschinen werden ihren Weg in den Mittelpunkt von Studiobetrieben auf der ganzen Welt finden, unabhängig von der Größe oder dem Umfang der Einrichtung. Sie eignen sich gleichermaßen für voll ausgestattete, hochmoderne professionelle Studios wie für Projektstudiosbesitzer. Noch nie zuvor war ein DAW-Controller mit diesem Leistungsniveau, diesem Preis- Leistungs-Verhältnis und dieser Erweiterbarkeit verfügbar. Dies ist wirklich eine Revolution in der Welt der DAW-Controller.

HANDS-ON KONTROLLE

Der V1-M verfügt über 8 Kanäle mit motorisierten Fadern, die mit den optionalen V1-X DAW Control Expandern auf bis zu 64 Kanäle erweitert werden können (abhängig von Ihrer DAW). So haben Sie eine umfassende Kontrolle über Ihren Mix, selbst wenn Sie an einem komplexen Projekt arbeiten.

ANPASSBARER TOUCHSCREEN

Der V1-M verfügt über ein großes, anpassbares Touchscreen-Display mit 5 farbcodierten Befehlsebenen, die zur Steuerung Ihrer DAW verwendet werden können und Ihrem spezifischen Workflow entsprechen. Dies erleichtert den schnellen Zugriff auf die benötigten Steuerelemente, ohne dass Sie den Blick vom Mix abwenden müssen. Insgesamt 120 DAW-Funktionen lassen sich pro DAW zuweisen (unglaubliche 360 Funktionen insgesamt!) - über 5 Farbmodi (blau, grün, orange, lila und rot), die wiederum mit den acht geräuschlosen, edlen und raffinierten Drehgebern, die auch als PAN-Regler fungieren, eingestellt werden können (z.B. für EQ oder Plug-In).

KLARE SICHT

Die große, edle Meterbridge verfügt über präzise, kristallklare und in den Bann ziehende LED-Meter, eine LED-Anzeige für Timecode/Beats und 2-Zoll-TFT-Displays pro Kanal, die die aktuellen Pegel, Panoramapositionen, Spurnamen und andere Informationen anzeigen, die von der gewählten DAW übermittelt werden. Eine zusätzliche untere Reihe von 1,14-Zoll-TFT-Displays pro Kanal kann je nach DAW noch mehr Informationen anzeigen. So können Sie leicht erkennen, was in Ihrem Mix vor sich geht, auch wenn Sie nicht auf den Computermonitor schauen.

INTEGRATION MIT DEN POPULÄRSTEN DAWs

Der V1-M ist mit einer Vielzahl von gängigen DAWs kompatibel, darunter Bitwig, Cubase/Nuendo, Logic Pro X, Ableton Live und Pro Tools. Mit dem V1-M können Sie jetzt bis zu drei DAWs gleichzeitig anschließen! Wenn Ihr Hauptprojekt z.B. in Pro Tools läuft, Sie aber schnell zurück zu Cubase wechseln müssen - kein Problem! Mit dem V1-M geschieht dies praktisch auf Knopfdruck, ohne Verzögerung oder Aufregung, d.h. ohne Unterbrechung Ihres Arbeitsablaufs.

FOKUSSIEREN UND KREIREN

Durch Drücken von „Focus“ können Sie nun einen Plug-In-Parameter* mit der Maus auswählen und Werte mit der sanften, gleitenden Bewegung des großen, hochwertigen Jogwheel anpassen. Diese Funktion wird wahrscheinlich ein Favorit für alle sein, die ihre Plug-ins und EQs gerne interaktiv steuern (und wer mag das nicht?!).

*Nicht jeder Parameter wird von jedem Plug-in unterstützt

AM RAD DREHEN

Lassen Sie uns einen Moment damit verbringen, über das sehr beeindruckend aussehende Jog-Wheel zu sprechen. Dies ist ein SEHR hochwertiger optischer Encoder, der für eine einfache Bedienung mit einer großen Metallkappe ausgestattet ist. Es wurde nach sehr hohen Standards gebaut und ist äußerst präzise und läuft extrem flüssig, sodass Sie mühelos präzise durch Ihr Projekt navigieren können. Drücken Sie das Jog Wheel, um die Funktion zu ändern (normalerweise in eine „Scrub“- Funktion, abhängig von Ihrer DAW). Drücken Sie „Shuffle“, um SEHR schnell mit dem Jog Wheel durch Ihre Kanäle zu navigieren (sehr nützlich, wenn Sie in einem Projekt zu viele Spuren haben). Dies, gepaart mit der bereits erwähnten „Focus“- Tastenfunktion, macht dieses multifunktionale, hochwertige Jogwheel äußerst begehrenswert und zu einem Hauptmerkmal des V1-M.

AUFNAHME UND ABMISCHUNG

Die motorisierten Fader und das Touchscreen-Display des V1-M erleichtern die Navigation in großen Sessions. Sie können schnell in die Session hinein- und aus ihr herauszoomen, und Sie können die Pegel- und Panoramapositionen Ihrer Spuren mit den 2-Zoll grossen TFT Displays pro Kanal und der Meterbridge leicht erkennen. So können Sie beim Aufnehmen und Abmischen Ihre Ohren benutzen und nicht Ihre Maus.

ERSTELLUNG VON INHALTEN

Mit den Fadern, Reglern, Tasten und dem Touchscreen können Sie die Pegel, Panoramapositionen und andere Parameter Ihrer Spuren einstellen. Die anpassbare Steuerung bedeutet, dass Sie die am häufigsten verwendeten Befehle genau dort platzieren können, wo Sie sie benötigen, um schnell und effizient ansprechende Inhalte zu erstellen.

MUSIKPRODUKTION

Mit dem V1-M können Sie kreativ bleiben. Das Touchscreen-Display und die motorisierten Fader bieten Ihnen ein taktiles Erlebnis, das Ihnen helfen kann, sich mit Ihrer Musik verbunden zu fühlen. Mit den anpassbaren Bedienelementen des V1-M können Sie Ihren Controller so einrichten, wie es für Sie am besten ist.

POSTPRODUKTION UND SOUNDDSIGN

Die V1-M ist erweiterbar und flexibel. Je nach DAW können Sie bis zu 64 Kanäle zu Ihrem Setup hinzufügen. Dies kann besonders hilfreich sein, wenn Sie an einem komplexen Projekt mit vielen Dialogspuren oder Foley-Sounds arbeiten, oder wenn Sie üppige Klanglandschaften entwerfen oder neue Welten erschaffen.

ERWEITERUNG DER ARBEITSUMGEBUNG

Erweitern Sie Ihren V1-M mit dem V1-X DAW Control Expander auf 16, 32 oder sogar 64 Kanäle, je nach Ihrer DAW. Jeder V1-X verfügt über acht berührungsempfindliche, motorisierte Kanalfader mit 12-Bit-Auflösung, acht Doppelfunktions-Drehregler, Mute-, Solo-, Select- und Record-Tasten sowie 2-Zoll grosse TFT Displays pro Kanal, die Kanalnamen und die verschiedenen Steuerungsparameter für jeden Kanal anzeigt. Außerdem verfügt er über eine LED-Meterbridge in einem robusten Metallgehäuse und eine zweite Reihe mit TFT Displays. (Die Erweiterungsmöglichkeiten hängen vollständig von Ihrer Digital Audio Workstation ab).

LIEFERUMFANG

V1-M:

V1-M Master MIDI Control Surface
Typ C USB-Kabel
Externes Netzteil
Kurzanleitung

V1-X:

V1-X Expansion MIDI Control Surface
Typ C USB-Kabel
Externes Netzteil
Kurzanleitung
Magnetische Verbinder

(874 Wörter / 5349 Zeichen)

Technische Spezifikationen

V1-M

Anschluss	Anschluss an den Computer: USB-Anschluss (Standardtyp)
Stromversorgung	12V2.5A DC (Außen negativ innen positiv)
Stromaufnahme	2,5A oder weniger
Gewicht	5.6kg (12.3lb)
Abmessungen	485(H) x384.5(T) x 178(H)mm

Über ICON Pro Audio

Das Unternehmen ICON entwickelt digitale Medien und professionelle Audiogeräte und hat sich damit über 20 Jahre an umfangreicher Erfahrung und Kenntnis in der Medien- und Audioindustrie erarbeitet.

Das umfassende Produktportfolio, das hinsichtlich jedem kritischen Segment im Pro-Audio-Markt untersucht wird unterliegt der eigenen Produktion in Hongkong und Guangzhou, China. Die zentralen Abteilungen für Forschung und Entwicklung der einzelnen Produktbereiche befinden sich ebenfalls an diesem Standort.

Dank dem heutigen Level der unabhängigen und autonomen Arbeitsweise liefert ICON weltweit qualitative Markenprodukte, die das Potential haben, gegen Produkte namhafter Hersteller anzukämpfen.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.